

令和7年度 ピアノ 部の指導方針等と実績について

1 指導体制

| 顧問氏名 | | 外部指導員氏名 | 資格等や経験 |
|------|-------|---------|--------|
| 主顧問 | 土井 丈 | | |
| 副顧問 | 並木 佑介 | | |
| 副顧問 | | | |
| 副顧問 | | | |

2 年間目標

| | |
|------------------------------|--|
| (1) 学校の教育目標を受けた目指す生徒像 | 学習面とともに部活動におけるピアノ演奏を取り組む中で、心豊かな音楽活動を目指す。 |
| (2) 競技大会、コンクール、研究発表等の具体的到達目標 | 文化祭（ぼろにあ祭）参加団体として、体育館ステージのピアノで独奏や連弾の演奏を発表する。 |
| (3) 地域貢献等の特色ある目標 | なし |

3 指導方針

| | |
|---------------------------|---|
| (1) 技術や技能, 体力の向上 | 部員各自が選んだピアノ楽曲を練習して完成し、文化祭等のステージで大勢の観客を迎えてその成果を演奏発表する。 |
| (2) 公式戦や発表会への積極的な参加 | なし |
| (3) 他校との合同練習、練習試合、校外活動の設定 | なし |
| (4) 部加入率の維持、増加 | なし |

4 指導内容・方法

| | |
|-----------------|-----------------------|
| (1) 体罰・暴言等のない指導 | 体罰・暴言等無し |
| (2) 生徒間の暴力禁止 | 暴力無し |
| (3) 外部指導員の活用 | なし |
| (4) 事故防止・安全配慮 | 体育館ステージのグランドピアノ使用時の安全 |

5 主な年間計画

| | 月 | 内 容 |
|-------------|----|------------------|
| 1 学 期 | 4 | オリエンテーション |
| | 5 | 部員勧誘 |
| | 6 | 文化祭（ぽろにあ祭）へ向けた計画 |
| | 7 | 文化祭（ぽろにあ祭）発表への練習 |
| | 8 | 夏季休業中の練習 |
| 2 学 期 | 9 | 文化祭（ぽろにあ祭）発表 |
| | 10 | 新曲の選定と練習 |
| | 11 | 〃 |
| | 12 | 〃 |
| 3 学 期 | 1 | 〃 |
| | 2 | 〃 |
| | 3 | 次年度へ向けて |

6 活動日・活動場所

| 曜日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 |
|----------|---|-----|---|-----|---|---|---|
| 活動 場所 | | 体育館 | | 体育館 | | | |

7 公式戦・大会等の実績

| |
|--|
| |
|--|